09 1991

2 6 8

ТУ-19-241-82

8

2




студия
ДИАФИЛЬМ



РГДБ
2015
РИСУНКИ П. БАГИНА
ПУТАНИЦА
ПО К. ЧУКОВСКОМУ
ДИАФИЛЬМ ДЛЯ ДЕТСКИХ САДОВ

К сведению воспитателей и родителей

Диафильм рекомендуется для детей младшего дошкольного возраста. Его задача — познакомить малышей с произведениями К. Чуковского, классика детской литературы. При показе следует обращать внимание ребят на фантастичность содержания стихотворения, его сказочность, юмор. При повторном просмотре можно предложить ребятам рассказать наизусть те строки из стихотворения, которые соответствуют изображению.



Замяукали котята:
«Надоело нам мяукать!
Мы хотим, как поросята,
Хрюкать!»



А за ними и утята:
«Не желаем больше крякать!
Мы хотим, как лягушата,
Квакать!»


Свинки замяукали:
Мяу, мяу!


Кошечки захрюкали:
Хрю, хрю, хрю!



Уточки заквакали:
Ква, ква, ква!



Курочки закрякали:
Кря, кря, кря!

Воробышек прискакал
И коровой замычал:
Му-у-у!..




Прибежал медведь
И давай реветь:
Ку-ка-ре-ку!
КУ-КА-РЕ-КУ


Только заинька
был паинька:
Не мяукал
И не хрюкал —
Под капустою лежал,
По-заячьи лопотал
11

И зверюшек неразумных
Уговаривал:
«Кому велено чирикать—
Не мурлыкайте!
Кому велено мурлыкать—
Не чирикайте!





Не бывать вороне коровою,
Не летать лягушатам под облаком!»



Но веселые зверята—
Поросята, медвежата—
Пуще прежнего шалят,
Зайца слушать не хотят.

Рыбы по полю гуляют,





Жабы по небу летают,


Мыши кошку изловили,
В мышеловку посадили.

А лисички
Взяли спички,
К морю синему пошли,





Море синее зажгли.


Море пламенем горит,
Выбежал из моря кит:
«Эй, пожарные, бегите!
Помогите, помогите!»
20



Долго, долго крокодил
Море синее тушил
Пирогами и блинами
И сушеными грибами.


Прибегали два курчонка
Поливали из бочонка.
22



Прибегали лягушата,
Поливали из ушата.


Приплывали два ерша,
Поливали из ковша.


Тушат, тушат — не потушат,
Заливают — не зальют.


Тут бабочка прилетала,
Крылышками помахала,
Стало море потухать—
И потухло.



Вот обрадовались звери!
Засмеялись и запели,
Ушками захлопали,
Ножками затопали.



Гуси начали опять
По-гусиному кричать:
Га-га-га!


Кошки замурлыкали:
Мур-мур-мур!


Птицы зачирикали:
Чик-чирик!

Лошади заржали:

И-и-и!


Мухи зажужжали:
Ж-ж-ж!


Лягушата квакают:
Ква-ква-ква!


А утята крякают:
Кря-кря-кря!


Поросята хрюкают:
Хрю-хрю-хрю!


РГДБ
2015
Мурочку баюкают
Милую мою:
Баюшки-баю!
Баюшки-баю!
36

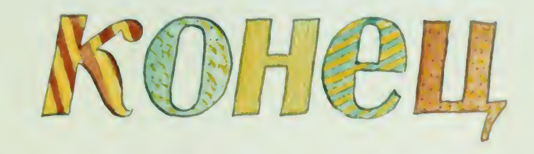
После просмотра диаленты воспитателю следует обратить внимание детей на средства выразительности, которые использует художник в диафильме. Например: Посмотрите, какие смешные котята. Они не хотят мяукать. Почему вы, ребята, улыбаетесь, даже смеетесь, глядя на них? Как нарядились рыбы, которые гуляют по полю? Как веселятся мыши, посадив кошку в мышеловку? Как нарисовал все это художник?

Работая над диафильмом с детьми среднего и старшего дошкольного возраста, желательно проводить с ними короткие беседы, задавая примерно такие вопросы:

Почему Корней Иванович Чуковский назвал свое стихотворение „Путаница?“

Можно ли назвать стихотворение „Путаница“ сказкой и почему?

Какие кадры вам больше понравились и почему? (Обратите внимание детей на выразительные средства в рисунках).



Диафильм создан по программе
средней общеобразовательной школы

Автор сценария Г. КУШНИР
Художник П. БАГИН
Художественный редактор В. КУЗЬМИН
Редактор И. КРЕМЕНЬ
Д-079-91

101000, Москва, Старосадский пер., 7
Цветной